

VITA von FRANZISKA BALL

www.franziskaball.de

Call My Agent Inc., German Contact: Gisela Stutzke fon: +49 151 53 95 91 91/ +49 176 457 17 046

email: mscallmyagent@gmail.com

www.callmyagent.de

Seite 1 von 5

DATEN:

Größe: 175 cm
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Konfektionsgröße: 36 / 38
Fremdsprachen: englisch; italienisch, französisch
Dialekte: Bayrisch, Norddeutsch, Berlinern
Führerschein: Motorrad und Auto (1 + 3)
Sportarten: Fechten, Selbstverteidigung, Jazztanz, Step- u. Bauchtanz, Tango, Marathon
Stimmelage: Sopran, Mezzo, Alt
Gesang: Chanson, Musical, Operette, Pop, Jazz
Instrumente: Klavier, Akkordeon

Ausbildung:

Neue Münchner Schauspielschule Ali Wunsch-König

Privater Schauspielunterricht bei Eleonore Noelle-Büttner

Schauspielkurs am Lee Strasberg Theatre Institute, New York

Studium der Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Psychologie an der Ludwig-Maximilians Universität München, Abschluß: Magister Artium (MA)

Gesangsausbildung bei Manfred Ball, Alexandra Petersamer, Thomas Gropper, Felicia Weathers, Mel Canady, Philipp Weiss

JazzProjekt, Kompaktstudium am Freien Musikzentrum München, Carolin Roth

FILM: https://www.schauspielervideos.de/list/contact1?qs_kname=Franziska%20Ball

2015 Bavaria Fernsehproduktion (ZDF): **Die Rosenheim Cops: Der letzte Akt**, Regie: Werner Siebert, Rolle: Dagmar Hübner, Episodenhauptrolle, Erstaussstrahlung Oktober 2016

2013 Entertainment Factory (ARD): **Hubert und Staller: Mord nach Art des Hauses**, Regie: Werner Siebert, Rolle: Traudl Kamm

2012 bis 2016 Constantin Entertainment (SAT.1): **Schicksale – und plötzlich ist alles anders**, mehrere Filme, Regien: Ali Hassan, Patrick Hammerschmidt, Patrick Freiheit, Kirim Schiller

VITA von FRANZISKA BALL

www.franziskaball.de

Call My Agent Inc., German Contact: Gisela Stutzke fon: +49 151 53 95 91 91/ +49 176 457 17 046

email: mscallmyagent@gmail.com

www.callmyagent.de

Seite 2 von 5

- 2010 Bayerisches Fernsehen (BR): ... **genannt Waldschmidt - Volkes Dichter von Königs Gnaden**,
Autorin und Regie: Saskya Kamphuis, Rolle: Frau Schmidt
- 2007 UFA GmbH (ZDF): **Soko 5113 – Die Greifer**, Regie: Werner Siebert, Rolle: Annika Melzer
- 2004 Bavaria Film GmbH (ARD): **SPEER und ER**, Regie: Heinrich Breloer, Rolle: Traudl Junge
- 2004 Macromedia (Kurzfilm): **Old Chatterhand**, , Regie: Sebastian Kutz, Konstantin von Bassewitz,
Rolle: Birgit
- 2002 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY -Essen-Juwel**, Regie: Thomas Pauli, Rolle: Kundin
- 2001 FFP Media GmbH (ARD): **Jenseits des Regenbogens**, Regie: Axel de Roche, Rolle: Gräfin Alina
von Maisach
- 2001 Eva Ploder GmbH Commercial Film Production: **Image-Film-Webasto Gesamtkompetenzfilm**,
Regie. Alexander Ganser, Rolle: Handy-Frau
- 2000 HFF, München (Kurzfilm): **Fenstersturz** mit Ralf Bauer, Regie Lanzelot von Naso, Rolle Frau 2
- 2000 Televersal (ZDF): **Streit um Drei**, Regie: Marina Gabriel, Rolle: Simone Wimpersinger
- 2000 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY-Wassergrab**, Regie: Hannes Schmidt, Rolle: Ruth
- 2000 Werbefilm: **Tone Master Digital**, Regie: Thomas Schwedler, Rolle: trainierte Dame
- 1999 Bavaria Fernsehproduktion (ARD): **Marienhof**, Regie: Hannes Wagner, Rolle: Gabi
- 1999 HFF, München (Kurzfilm): **Tiefgang**, Regie: Eva Zillekins, Rolle: Geliebte
- 1999 Securitel (ZDF): **Aktenzeichen XY - Münstermord**, Regie: Hannes Schmidt, Rolle: Agnes

SPRACHE:

- Seit 2015 **Synchronstimme** der **Two** (Hauptrolle) der Melissa O'Neil in **Dark Matter** (Sci-Fi)
- Seit 2012 Sprecherin für **Werbespots** u.a. von **Friendscout 24** im TV, Internet, Radio
- 2010 bis 2011 Live-Hörspiel: **Zweifel - Opfer oder Täter?** von John Patrick Shanley, Regie: Cornelia Bernoulli
- Seit 2000 **Sprecherin von ca. 80 Hörbüchern** (Audio-Books): Krimis, Romane, Kinderbüchern,
Sachbüchern
- Seit 2000 **Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater, München**, im Fach
Sprecherziehung und Sprachgestaltung
- Seit 1997 **Sprechertätigkeit im Bayerischen Rundfunk, Bayerischen Fernsehen und ARTE:**
Hörspiele, Features, Rezensionen, Voice Over
- Seit 1996 **Synchronsprecher- Tätigkeit** bei FFS, FFF Gruppe, Scalamedia etc.
- 1995 **Lesungen** der **Schönen Magelone** von Ludwig Tieck mit Thomas Gropper (Gesang)

VITA von FRANZISKA BALL

www.franziskaball.de

Call My Agent Inc., German Contact: Gisela Stutzke fon: +49 151 53 95 91 91/ +49 176 457 17 046

email: mscallmyagent@gmail.com

www.callmyagent.de

Seite 3 von 5

THEATER: www.franziskaball.de

Seit 2014 **Eigenproduktion: BALL& JABARA: Tango Bavaria** – eine bayerisch-argentinische Liebesgeschichte, Regie: Michael Stacheder, SOLOPROGRAMM

2014 bis 2015 Landestheater Dinkelsbühl: **Marlene Pif** von Edzard Schoppmann, Regie: Jens Heuwinkel, Rolle: Marlene Dietrich

2013 E.T.A. Hoffmanntheater, Bamberg: **Die Liebe ist ein seltsames Spiel**, eine Liebesgeschichte aus Liedern, Zweipersonenstück, von Rainer Lewandowski, Regie: Rainer Lewandowski, Rolle: die Frau

2012 bis 2013 Junges Schauspiel Ensemble München: **Antigone**, Drama von Sophokles, Deutsch von Udo Segerer, Regie: Michael Stacheder, Rollen: Kriegsberichterstatterin und Radiosprecherin

2012 E.T.A. Hoffmanntheater, Bamberg: **In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine**, eine Liebesgeschichte aus Liedern von Rainer Lewandowski, Zweipersonenstück, Regie: Rainer Lewandowski, Rolle: die Frau

Seit 2011 **BALL& JABARA, Eigenproduktion: Glamour& l´Amour – Kann zuviel Liebe Sünde sein?**, eine etwas andere Liebesrevue, Regie: Georg Born, SOLOPROGRAMM

2011 bis 2014 Komödie im Bayerischen Hof München: **Männer gesucht!** Eine musikalische Partnersuche von Daniel Ris, Regie: Daniel Ris, Rolle: Franziska

2011 bis 2012 Junges Schauspiel Ensemble München: **Schweig, Bub!** Ein bayerisches Volksstück von Fitzgerald Kusz, Regie: Michael Stacheder, Rolle: Gerda

Seit 2010 **BALL& JABARA, Eigenproduktion: Menschskinder! – Ich bin von Kopf bis Fuß auf Wickeln eingestellt**, ein kabarettistisches Minimusical über Mütter, Väter und andere schlaflose Wesen, Regie: Marcus Mollinghaus, SOLOPROGRAMM

2010 Kammertheater Karlsruhe: **Ne Dame werd` ich nie**, Uraufführung von Helga Fleig, ein musikalischer Knef-Abend, Regie: Helga Fleig, Rolle: Hildegard Knef

Seit 2009 BALL & JABARA, Eigenproduktion: Ball à la carte – Event und Galaprogramm für Firmenevents, Jubiläen, Hochzeiten und Geburtstage

2008 Oberanger Theater München: **Die wahre Eva**, Komödie von Constantin Kilian und Nikolaus Schmidt, Regie: Constantin Kilian, Musik: Harry Kulzer, Rolle: die wahre Eva

2006 bis 2009 Pasinger Fabrik und Parktheater Ausburg-Göggingen: **Wo meine Sonne scheint – mit Elvis, Freddy und Valente durch die Adenauerzeit - eine 50er Jahre Revue**, Regie: Petra Dannenhöfer, Rolle: Susi Obermeier

2005 bis 2009 Euro-Studio Landgraf: **Der geschenkte Gaul – das Hildegard Knef-Musical** von Hildegard Knef, Paul von Schell, Udo Becker, Regie: Anja Oeck, Musikalische Leitung: Marty Jabara, Rolle: Hildegard Knef

2005 Teamtheater München: **Schloß Gripsholm** von Kurt Tucholsky, , Regie: Matthias E. Friedrich, Rollen: Billie und Frau Adriani

VITA von FRANZISKA BALL

www.franziskaball.de

Call My Agent Inc., German Contact: Gisela Stutzke fon: +49 151 53 95 91 91/ +49 176 457 17 046

email: mscallmyagent@gmail.com

www.callmyagent.de

Seite 4 von 5

Seit 2004 **Eigenproduktion** u.a. an den Kammerspielen Landshut und Teamtheater Comedy, München: **Die kleine französische Meerjungfrau – l'amour fou**, Märchen/Chanson-Soloabend, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, neu übersetzt und bearbeitet von Marcus Morlinghaus und Franziska Ball, mit französischen Chansons von Juliette Greco, Françoise Hardy, Edith Piaf, Charles Trenet, Jeanne Moreau und Kurt Weill: SOLOPROGRAMM

2004 bis 2006 Kammerspiele Landshut: **Bandscheibenvorfall** von Ingrid Lausund, Regie: Oleg Myrzak, Rolle: Frau Schmitt

2004 bis 2006 a.gon Theaterproduktion: **Zarah Leander -nach mir ist man süchtig**, Musical-Solo von Peter Lund, Regie: Michael Wedekind, Rolle: Zarah Leander

2004 Burgfestspiele Dreieichenhain: **Diener zweier Herren** von Goldoni, Regie: Axel Stöcker, Rolle: Beatrice Rasponi

2003 bis 2005 Kammerspiele Landshut: **Sekretärinnen**, ein szenischer Liederabend von Franz Wittenbrink, Regie: Petra Dannenhöfer, Rolle: Die Schwangere

2003 Residenz Landshut: **Kann denn Liebe Sünde sein?** Die Lieder der Zarah Leander

2003 bis 2004 Volkstheater München, Kammerspiele Landshut: **Zarah 47 – das totale Lied**, Zarah Leander-Musical für eine Schauspielerin von Peter Lund, Regie: Anette E.Weber, Rolle: Zarah Leander

2003 bis 2004 Kammerspiele Landshut: **Total krass** von William Matrosimone, Regie: Sven Grunert, Rolle: Jennifer Barton

2002 bis 2004 Komödie im Bayerischen Hof München: **Scherenschnitt oder der Mörder sind Sie!** von Paul Pörtner, Regie: Paul Bäcker, Rolle: Elisa Pittig

Seit 2002 **erste Eigenproduktion** u.a. an den Kammerspielen Landshut und Teamtheater Comedy, München: **Hildegard Knef – eine Femmage**, Lieder und Leben der Legende, SOLOPROGRAMM mit Texten und Chansons von Hildegard Knef

2002 Kulturmobil Niederbayern: **Das Sams- eine Woche voller Samstage** ein Musical von Paul Maar, Regie: Johannes Schmid, Rolle: Frau Rotkohl

2002 Metropol Theater, München: **Der Kirschgarten** von Anton Tschechow, mit Johannes Heesters, Simone Rethel, Regie: Stefan Zimmermann (a.gon Theaterproduktion), Rolle: Dunjascha

2001 bis 2003 Kammerspiele Landshut: **Das Spiel von Liebe und Zufall** von Marivaux, Regie: Sven Grunert, Rolle: Lisette

2001 Main-Spessart-Theater, Gemünden: **Pygmalion** von G.B. Shaw, Regie: Jerzy Makarowski, Rolle: Eliza Doolittle

2001 Euro-Studio Landgraf: **Mond über Buffalo** von Ken Ludwig, mit Viktoria Brams und Michael Hinz, Regie: Michael Hinz, Rolle: Pia Hay

2000 bis 2001 Komödie im Bayerischen Hof, München: **Pu der Bär** von A.A. Milne, Regie: Lars Helmer, Rolle: Christopher Robin

VITA von FRANZISKA BALL

www.franziskaball.de

Call My Agent Inc., German Contact: Gisela Stutzke fon: +49 151 53 95 91 91/ +49 176 457 17 046

email: mscallmyagent@gmail.com

www.callmyagent.de

Seite 5 von 5

- 2000 Metropol-Theater, München: **Pinocchio** von Jürg Schlachter, Regie: Peter Priegann, Rolle: Katze, Taube, Fee
- 2000 Kreuzgangspiele Feuchtwangen: **Der Kaufmann v. Venedig** von Shakespeare, Regie: Lis Verhoeven. Rolle: Solanio und **Orpheus i. d. Unterwelt** von Jacques Offenbach, Regie: Jörg Hube, Rolle: Venus
- 1999 bis 2001 Komödie im Bayerischen Hof, München: **Pension Schöllner** nach Laufs / Jacoby von J. Wölffer, mit Elisabeth Volkmann und Ralf Wolter, Regie: Karl Absenger, Rolle: Franziska Schöllner
- 1999 Münchner Ensemble im Theater und sofort, München: **Eine Unbekannte aus der Seine** von Horváth, Regie: Joern Hinkel, Rollen: Irene und Klara
- 1999 Kreuzgangspiele Feuchtwangen: **Pinocchio** nach C. Collodi, Regie: Oliver-Konrad Gerbig, Rolle: Fee und **Der Hauptmann von Köpenick** von Carl Zuckmayer, Regie: Dieter Reible, mehrere Rollen
- 1998 Theater rechts der Isar, München: **Die Stärkere** von Strindberg, Regie: Peter Glockner, Rolle: Die Stärkere (Frau X)
- 1998 Sommer-Serenade im Nymphenburger Schloßpark: **Ein Sommernachtstraum** von Shakespeare / Purcell, Regie: Stephan Joachim / Hartmut Zöbeley, Rolle: Titania
- 1997 Festspielhaus, München: **Varieté**: Chansons von u.a von Edith Piaf, Friedrich Holländer, Elvis, Kurt Weill, George Gershwin, Balz / Jary und Szenen aus Ödön von Horváth: **Kasimir und Karoline**, Rolle: Karoline sowie **Tumult im Narrenhaus** von Lope de Vega, Regie: Peter Bosch, Rolle: Dona Erifila
- 1994 Münchner Volkstheater: **Das wunderbare Schicksal des Hoftirolers Peter Prosch** von Felix Mitterer, Regie: Ruth Drexel, Rolle: Hofdame
- 1994 FTM (Freies Theater München): **Leben Gundlings, Friedrich von Preußen, Lessings Schlaf Traum Schrei** von Heiner Müller, Regie: George Froscher, mehrere Rollen,
- 1994 Theater particular order, München: **Peter Günter, gehen wir, Schnitte** nach Ibsens **Peer Gynt**, Regie: Peter Kastenmüller, Rolle: Sennerin
- 1994 Viel Lärm um nichts Theater, München: **Aus der Fremde** von Ernst Jandl, Regie: Peter Glockner, Rolle: Sie
- 1993 Heppel und Ettllich, München: Gründungsmitglied beim **Improvisations-Theater Fast Food**
- 1992 MÜST (Münchner Studententheater): **Hermaphroditus** von Martin Wichmann, Rolle: Girl, Regie: M. Schmidt und **Odysseus** von Reinhard Sorge, Regie: Monika Tempel, Rolle: Helena